



## BIOGRAPHIE

Sébastien Pins est un réalisateur belge dont le travail s'inscrit à la croisée du cinéma documentaire, de l'engagement environnemental et d'une attention profonde portée aux relations humaines.

Originaire de Marchin, dans le Condroz, il découvre très tôt la photographie et remporte dès l'enfance ses premiers prix lors de concours. Après ses humanités, il se forme à Louvain-la-Neuve à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD).

Dès le début de son parcours, il comprend que le son et l'image peuvent devenir des outils de sensibilisation et de transmission. Son cinéma s'attache à rendre visibles des histoires humaines fortes, ancrées dans le réel et à interroger notre rapport à la nature, à la mémoire et au vivant.

En 2012, il réalise *Ma forêt*, court-métrage sélectionné dans plus d'une centaine de festivals à travers le monde et récompensé à de nombreuses reprises, notamment par les Nations-Unies à Istanbul lors du « Forum on Forests ».

En 2014, il signe « Une passion d'or et de feu », portrait d'un apiculteur inquiet pour l'avenir de son rucher-école. Le film connaît une large diffusion internationale, est sélectionné dans plus de deux cents festivals, dont plusieurs qualifiés « Oscar® » et reçoit de nombreuses distinctions, notamment de l'UNESCO.

Diplômé en 2015, Sébastien Pins entame le tournage de « Traces », consacré à l'un des derniers débardeurs au cheval de trait. Le film met en lumière un savoir-faire ancestral et la relation de symbiose entre l'homme, l'animal et la forêt. Finalisé début 2019, « Traces » connaît un important rayonnement international et remporte de nombreux prix dans les principaux festivals environnementaux, entrant notamment en compétition avec des productions issues de diffuseurs internationaux tels que Netflix et National Geographic.

En 2016, il débute le tournage de « Quand les hirondelles s'en vont », film consacré au quotidien d'un couple de paysans âgés du Condroz. À travers cette œuvre, il explore le lien intergénérationnel et la valeur des histoires locales à portée universelle. Finalisé début 2021, le film reçoit de nombreuses distinctions, dont une sélection officielle au UN World Wildlife Day Film Showcase.

Le travail de Sébastien Pins est régulièrement soutenu par les Nations-Unies et salué par plusieurs personnalités engagées, parmi lesquelles Hubert Reeves, Marion Cotillard, Frédéric Back, Ségolène Royal et Thierry Machado, Jaco Van Dormael.

En 2024, il débute le tournage du film « Les Ailes de la Liberté » qui sera finalisé en 2026. Ce court-métrage met en lumière un couple porté par un amour indéfectible faisant face à la tétraplégie.

Aujourd'hui, Sébastien Pins développe activement son premier long-métrage, poursuivant un cinéma engagé, humaniste et profondément ancré dans le réel.

